



SISTEMA
RADIOFÓNICO
UCR

FEBRERO

*"Nuevo año,
Nueva colección"*

www.radiosucr.com

CONCIERTO DEL MEDIODÍA

En el Concierto del mediodía estamos presentando por segundo mes consecutivo, la nueva colección de los discos recientemente adquiridos por Radio Universidad de Costa Rica. Entre estos, se destacan los producidos en el continente americano: cinco discos del ensamble colombiano Música Ficta y el primer disco de la Orquesta Sinfónica Municipal de Heredia.

La agrupación Música Ficta fue fundada en Bogotá. Su aporte principal es la interpretación del repertorio renacentista y barroco de América Latina y España. Según el currículo del grupo: *“La creatividad e ingenio de sus programas de concierto está basada en una cuidadosa investigación musicológica, generando cálidos comentarios de parte de la crítica especializada y gran aceptación del público en general”*.

Carlos Serrano, el flautista de grupo, ha donado las cinco producciones discográficas de este grupo: *“Del mar del alma. Música y letras de la Bogotá colonial”*; *“Cuando muere el sol. Tonos humanos y divinos de Sebastián Durón, 1660-1716”*; *“Esa Noche yo bailé. Fiesta y devoción en el Alto Perú del s.XVII”*; *“Sepan todos que muero. Música de villanos y cortesanos en el Virreinato del Perú, s. XVII-XVIII”*; y, *“De Antequera sale un moro. Música de la España cristiana, mora y judía hacia el año 1492”*.

Respecto del primer fonograma de la Orquesta Sinfónica Municipal de Heredia, titulado *“Caminos”*, fue grabado en el año 2011 con repertorio de música sinfónica costarricense. En dicha producción se incluyen obras de Benjamín Gutiérrez, Eddie Mora, Alejandro Cardona, Marvin Camacho y Carlos Enrique Vargas.

El registro de los conciertos del medio día se puede consultar en la página web: www.radiosucr.com/radiouniversidad/blogs

CONCIERTO DE LA TARDE

2 p.m.

LA HORA DE HAENDEL

La iniciativa de Radio Universidad de incluir en el Concierto de la tarde la obra completa de Georg Friedrich Haendel, tiene su origen en la adquisición de la serie de discos "A Haendel Portrait" de la casa disquera Brilliant Classics. Este repertorio digital contiene cuarenta discos compactos que incluyen, entre otras obras, Música de agua, Música para fuegos reales de artificio, conciertos grossos opus 3, obras para ensambles de cámara, varios oratorios y cantatas italianas.

Las agrupaciones que interpretan la música de Haendel son especializadas en la ejecución de música antigua, entre las que se encuentran: L'Écoles d'Orphée, Contrasto Armonico (dir. Marco Vitale), Consort of London (dir. Robert Haydon Clark) y The Brandenburg Consort (dir. Stephen Cleobury), entre otras.

Para más información, visite: www.radiosucr.com/radiouniversidad

Dirección:

Giselle Boza

Coordinación:

Catherine Prado

Editora Musical:

Ekaterina Chatski

Coordinación de noticias:

Manuel Emilio Morales

Técnicos de estudio:

Fernando Mora

Edwin Esquivel

Leonardo León

Adrián Brenes

Adrián Vega

Técnico de transmisión:

Boris Fairén

Locución:

Nelson Flores

Fabiola Cordero

Adrián Vega

Adrián Brenes

María Steiner

José Navarro

Fonoteca:

Rafael Quirós

Administración:

Flory Castro

Técnica de informática:

Vanessa Mora

Miércoles, 1 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Debussy, Claude: Dos arabescos

Mendelssohn, Felix: Pieza de concierto en Re menor Op114 para clarinete, clarinete bajo y orquesta

Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonata en Sol mayor WQ. 86 para flauta y clavicémbalo

Debussy, Claude: Sonata en Sol menor para violín y piano

Handel, Georg Friedrich: Concierto # 1 Op4 en Sol menor para órgano y orquesta

Agricola, Alexander: A la guapa fortuita;

Adiós, mi amor I;

Adiós, mi amor II

Corelli, Arcangelo: Sonata op. 5 #4 en Fa Mayor para violín y bajo continuo

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 2 en Re mayor, op6

Schubert, Franz: Impromptu # 3 en Sol bemol mayor;

Impromptu # 4 en La bemol mayor Op.90 para piano

Janáček, Leos: Capriccio

10 a.m.

Crónicas En EL Tiempo

“El ferrocarril del pacífico”

Paganini, Niccolò: Sonata # 13 en Mi mayor para violín y guitarra

Bach, Johann Sebastian: Suite para orquesta # 2 en Si menor BWV 1067

Kreisler, Fritz: Penas de amor; Alegrías de amor -arreglo de Rachmaninov para piano-

Schubert, Franz: Trio en Si bemol Mayor D.471

Rosenmüller, Johann: Trio sonata en mi menor, versión para dos violines y guitarra

11 a.m.

Acción Universitaria

Saint-Saëns, Camille: Habanera, op 83 para violín y orquesta

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Música Ficta. Del mar del alma. Música y letras de la Bogotá colonial
Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125 “Choral”

Villa- Lobos, Heitor: Mazurca-Chóro de Suite popular brasileína;

Estudios: #1 en mi menor;

#7 en Mi Mayor;

#11 en mi menor

Gershwin, George: Rapsodia en Blue

2 p.m.

La Hora de Haendel

Haendel, Georg Friedric: Música del agua. Suite #1

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #98 en Si bemol Mayor

Szymanovsky, Carol: Nocturno y Tarantella op28 para violín y orquesta

Hacquart, Carel: Suite X en la menor

Beethoven, Ludwig van: Sexteto en Mi bemol mayor para 2 Cornos, 2 Violínes, Viola y Cello Op. 81b

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Prokofiev, Sergei: Sinfonía #3 en do menor op44

Mozart, Wolfgang Amadeus: Variaciones en Fa mayor para espineta “ Ein Weib ist das herrlichste Ding”

5 p.m.

Voces Y Política

6 p.m.

Concierto De La Noche

Bartók, Béla: Cuarteto # 2 Op17 para cuerdas

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Verso Y Acorde

Paganini, Nicolo: Concierto #1 en Re Mayor op6 para violín y orq

8 p.m.

Devienne, François: Concierto en mi menor #7, para flauta y orquesta

Bach, Johann Sebastián: Cantata # 51 “Jauchzet Gott in allen Landen” (“Alabad a Dios en todas partes”)

Rachmaninov, Sergey: Sonata en si bemol menor, op 36 para piano

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Impro

Jueves, 2 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

País Semanal

9 a.m.

Rossini, Gioacchino: Sonata # 3 en Do mayor para cuerdas

Haendel, George: Concierto grosso #3 en Sol Mayor op3

Wassenaer, Unico: Sonata prima para flauta dulce, viola d`gamba y clavicordio

Mozart, Wolfgang: Concierto para piano y orq. #21 en Do mayor K467

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

“Rompieron los nortes”

Corelli, Arcaguelo: Concerto Grosso # 2 en Fa mayor Op6

Bach, Johann Sebastian: Preludio en Mi Mayor,

Aire en la cuerda de Sol;

Durmientes Despertad;

Pequeña Suite del Libro de Anna Magdalena - arreglos para orquesta;

Britten, Benjamín: Tardes de Viernes Op7 para coro y piano

Salieri, Antonio: Don Chisciotte a la bodas Gamace

Delalande, Michel-Richard: Concierto de trompetas de las Sinfonías para las cenas de Rey

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Hector Berlioz: La Muerte de Cleopatra

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía # 8 en Sol mayor “La tarde”

Noskowski, Zygmunt: Las estepas. Poema sinfónico

Meza, Vinicio: Curubandeando;

Anuláis, Jerome: Reflexiones

Smetana, Bedrich: Cuarteto en mi menor para cuerdas "De mi vida" (versión orquestal)

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridric: Música del agua. Suites #2 y 3

Prokofiev, Sergei: Sinfonía #5 op10 en Si bemol Mayor

Elgar, Edward: Sinfonía No. 1 en La bemol mayor Op. 55

4 p.m.

Diccionario Musical

"Morendo"

Brahms, Johannes: Sinfonía #1 op68 en do menor

Liszt, Franz /Mozart: "Á la Capilla Sixtina: Miserere d'Alegri et Ave verum Corpus"

5 p.m.

En La Academia

6 p.m.

Concierto De La Noche

Sydor, Pavel: Virtudes Militares, concierto para oboe y orquesta

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Listz, Franz: Vals Oubliée #2 S215;

Vals Mefisto #2 S515;

Ländler en La bemol mayor, S 211

Hoja de album en forma de vals, S 166

Vals Impromptu, S 213

Vals melancólico # 2, S 214 para piano

Part, Arvo: Te Deum para coro mixto y orquesta de cámara

8 p.m.

Resonancias

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Il Paese Del Melodramma

Viernes, 3 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Schubert, Franz: Sonata (Sonatina) en La menor D 385 para violín y piano

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía #32 en Sol Mayor, K. 318

Scarlatti, Domenico: 3 Sonatas: en Re Mayor, K.430;

En re menor, K.9;

En Sol Mayor, K.13

Rodrigo, Joaquín: Concierto de estío, para violín y orquesta

Sousa, John Philipp: Marcha: El águila invencible; Marcha: Aire de espíritu de libertad

Cabazon, Antonio de: Ave Maris Stella;

Veni Creador;

Christe redemptor

Bellini, Vincenzo: Concierto en Mi bemol mayor para trompeta y orquesta

Debussy, Claude: 3 Imágenes para piano. Vol. I.

Vivaldi, Antonio: Concierto # 3 en Fa mayor Op8 RV 293 "Otoño" para violín y orquesta

Tarrega, Francisco: Capricho árabe y Tango

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

"Las matracas"

Glinka, Mikhail: Variaciones sobre un tema de Mozart para arpa

Granados, Enrique: Valses poéticos para piano

Smit, Leo: Suite para oboe y violoncello

Vanhal, Johann Baptist: Sinfonía en Do

11 a.m.

Acción Universitaria

Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto en La mayor K 298 para flauta y cuerdas

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Felix Mendelssohn Bartoldy. Elías. Selecciones del oratorio

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #102 en Si bemol Mayor

Debussy, Claude: Suite Bergamasque para piano

Mozart, Wolfgang Amadeus: Duo en Si bemol Mayor K424 para violín y viola

Weber, Carl María: Variaciones sobre un tema original para piano op2

Chopin, Frederic: Balada #3 en La bemol Mayor op47 para piano

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Frideric: Cantata Italiana “Desde ese fatídico día” (HWV 99)

Casella, Alfredo: Paganiniana Op65

Elgar, Edward: Pompa y Circunstancia. Marcha Militar # 1 en Re mayor;

Marcha militar # 2 en La menor;

La Corona de la India Op66. Marcha de los emperadores mongoles

Liszt, Franz: San Francisco de Asis hablando a las aves;

San Francisco de Paula caminando sobre las olas S 175 para piano

Bernstein, Leonard: Serenata para violín y orquesta

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

La Obra De La Semana

“Bach Johann Sebastian: Invenciones a dos voces”

5 p.m.

Compartiendo La Palabra

6 p.m.

Concierto De La Noche

Dittersdorf, Karl Ditters von: Sinfonía # 1 en Do mayor “Las Cuatro Edades del Mundo”

Sullivan, Sir Arthur: Los Piratas de Penzance

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Impro

8 p.m.

Cherubini, Luigi: Requiem en do menor, para coro y orquesta

Rachmaninoff, Sergei: 2 Danzas de la ópera Aleko

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

En Primera Fila

Sábado, 4 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Bingen, Hildegard von: Antífona y Responsorium

Martini, Giovanni Battista: Concierto en Sol mayor para flauta y orquesta de cuerdas

Haydn, Franz Joseph: Trío para piano en Si bemol mayor Hob. XV.8

Elgar, Edward: Dos canciones. The spirit of the Lord;

Go, song of mine, op. 57

Benda, Jiri Antonin: Sinfonía # 8 en Re mayor

8 a.m.

Mundo En Contexto

9 a.m.

Rodrigo, Joaquín: Concierto, para piano y orquesta

9.30 a.m.

En Movimiento

Vivaldi, Antonio: Concierto, RV 532 para dos mandolinas y cuerdas

Glazunov, Alexander: La Primavera. Cuadro musical en Re mayor Op34

10 a.m.

Personajes Y Epocas De La Música

“Compositor Eddie Mora”

Fesch, Willem de: Concierto # 6 en Mi mayor Op. 5 para orquesta

Beethoven, Ludwig van: Sonata No. 14 en Do Sostenido menor Op. 27 No. 2 “Claro de Luna” para Piano

Poulenc, Francis: Dos preludios póstumos y un Gnosienne de Satie –orquestación de Poulenc-

Vivaldi, Antonio: Concierto en La menor RV 522 para flauta, oboe, cuerdas y cembalo

Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto # 9 en La mayor K 169 para cuerdas

Gershwin, Georg: Catfish Row. Suite de la ópera Porgy y Bess

Mussorgsky, Modesto: Khovanshina -ópera-: Danza de los esclavos persas

11.45 a.m.

América No Invoco Tu Nombre En Vano

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Horowitz. El legendario concierto en Berlín 18 de mayo de 1986.

Robert Schumann Kreisleriana

Mendelssohn, Felix: Cuarteto # 2 en La menor Op13 para cuerdas

Chaminade, Cécile: Chacona Op. 8;

En otro tiempo (Autrefois) Op. 87;

Callirhoe. Aire de ballet;

Soledad (Solitude) Op. 127 # 2 p/piano

Romanza en Re Mayor, op.137

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto en Do mayor K 299 para flauta arpa y orquesta

Albéniz, Isaac: Otoño. Vals para piano

2 p.m.

Palco En La Opera

5 p.m.

Diccionario Musical

“Pizzicato”

Brahms, Johannes: Symphony No. 2 in D major, Op. 73

Mora, Eddie: Concierto “Amighetti”

6 p.m.

Concierto De La Noche

Strauss, Richard: Así habló Zaratustra op30, poema sinfónico

Boccherini, Luigi: Quinteto # 6 en Re menor Op 45 para oboe y cuerdas

Monteverdi, Claudio: Magnificat

Hindemith, Paul: Mathis el pintor, Sinfonía

Beethoven, Ludwig van: Concierto #2 en Mi bemol Mayor op19 para piano y orquesta

8 p.m.

Cardona, Alejandro: Cuarteto #3

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #94 “Sorpresa” en Sol Mayor

Prokofiev, Sergei: Sonata #8 para piano op84 en Si bemol mayor

Shostakovich, Dmitry: Concierto # 1 para violín en la menor Op99

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Domingo, 5 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Bach, Johann Sebastian: Concierto de Brandeburgo No. 3 BWV. 1048 en Sol mayor.

Holst, Gustav: Corazón de Egdon

Bartók, Béla: Andante;

Siete bosquejos, Sz. 44, Op. 9b

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía #36 en Do Mayor, K. 425 "Linz"

Sousa, John Philip: Valse "Damas de la colonia"; Marcha "Edward Imperial";

Marcha "Torre Foshay"

Ravel, Maurice: Tzigane, para violín y orquesta

Gibbons, Orlando: Canciones de lamentación

Coste, Napoleón: Nocturno Serenata;

Método completo de guitarra para Fernando Sor, Preludio #11;

Método completo de guitarra para Fernando Sor, Andante #14;

Método completo de guitarra para Fernando Sor, Preludio #12;

Método completo de guitarra para Fernando Sor, Estudio #13 para guitarra

Copland, Aaron: Preludio No. 1 Preludio No. 2 para violín y piano

9 a.m.

Purcell, Henry: Fantasía #5 en Si bemol Mayor Z.736; Fantasía #8 en re menor Z.739; Fantasía #4 en sol menor Z.735; Fantasía en Fa Mayor Z.745

Weinberger, Jaromii: Schwanda el Gaitero. Polea y Fuga

9.30 a.m.

En Movimiento

Bach, Carl Philipp Emanuel: Concierto en Si bemol Mayor, Wq 167 para flauta y orquesta

10 a.m.

Crónicas EN El Tiempo

"La Botica tica"

En Primera Fila

Berwald, Franz: Estudio, para cuerdas

Bach, Johann Sebastian: Sonata en Mi bemol Mayor, BWV 1031 para flauta y cémbalo

Beethoven, Ludwig van: Sinfonía #3 en Mi bemol Mayor, op 55
Corelli, Arcangelo: Sonata de cámara en re menor, versión para dos violines y guitarra

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Orquesta sinfónica Municipal de Heredia.

Alejandro Cardona. Zachik 5 para flauta y orquesta

Zemlinsky, Alexander: Sinfonía #2 en Si bemol Mayor

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata en Sol mayor K 301 para piano y violín

Albéniz, Isaac: Suite española

2 p.m.

Zarzuela

3 p.m.

Zarebski, Juliusz: Fantasía Polonesa op9;

Balada op18 para piano

Sibelius, Jean: Sinfonía #6 en re menor op104

Wieniawski, Henryk: Concierto #1 en fa sostenido menor op14 para violín y orquesta

Tchaikovsky, Peter: Suite Orquestal #1 en Re Mayor op43

5 p.m.

Complacencias Musicales

6.30 p.m.

Verso Y Acorde

7 p.m.

Cuarteto Latinoamericano

8 p.m.

Brahms, Johannes: Siete Canciones, Op. 62

Bruch, Max: Concierto #1 en sol menor para violín y orquesta Op26

Mozart, Wolfgang: Sinfonía #38 en Re mayor K504 "Praga"

Damase, Jean-Michel: Sonata para flauta y arpa

Khachaturian, Aram: Suite # 4 del ballet Spartacus

Vivaldi, Antonio: Lauda Jerusalem, RV 609

Lunes, 6 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Bach, Johann Sebastian: Suite instrumental: coral, trio y quinteto de BWV 699 y 659) (arreglo de Kevin Mallon)

Haydn, Franz Joseph: Cuarteto de Cuerdas # 1 en Si bemol mayor Op1

Feeney, Philip: Cenicienta. Ballet

Byrd, William: Fantasía #3, para seis violas;

In Nomine #5, para cinco violas;

Christ rising again (El rebelión de Cristo) , para seis voces y cuatro violas

Boccherini, Luigi: Quinteto en Re mayor para guitarra y cuerdas G. 449

Rossini, Gioacchino: Sonata # 1 en Sol mayor para cuerdas

Chopin, Frédéric: Vals, #1, op18

Narváez, Luys de: Variaciones populares sobre "Guárdame las vacas" para arpa

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

« Casa campesina »

Gutiérrez, Benjamín: Pavana

Beethoven, Ludwig van: 12 Contradanzas alemanas WoO 14

Telemann, Georg Philipp: Concierto en Sol mayor para flauta y orquesta

Schubert, Franz: Sinfonía # 2 en Si bemol mayor D 125

11 a.m.

Acción Universitaria

Hellendaal, Pieter: Sonata VI para cello y continuo

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Emile Waldteufel. Valses Famosos

Berlioz, Hector: Sinfonía "Fantástica", op 14
Zarebski, Juliusz: Canción de cuna op22;
Aguinaldos op27 para piano

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Oratorio "La Resurrección". Primera Parte
Vivaldi, Antonio: Concierto # 7 en Re menor R 242 para violín y cuerdas
Dvorak, Antón: El duende del agua op107. Poema Sinfónico
Sweelinck, Jan: More Palatino;
Mein junges Leben hat ein End para clavicémbalo

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Vivaldi, Antonio: Salve Regina, RV 616
Prokofiev, Sergei: Sinfonía #7 en Do sostenido menor op131

5 p.m.

Mundo En Contexto

6 p.m.

Concierto De La Noche

Sep, Johan: Sonate I en re menor
Mendelssohn, Felix: Preludio y fuga #2 en Sol Mayor op37 ;
Preludio y fuga #3 en re menor op37 para órgano

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Beethoven, Ludwig van: El Rey Esteban Op117. Obertura
Martinú, Bohuslav: Cuarteto de cuerdas # 7 "Concerto de Camera"
Purcell, Henry: Why, why are all the Muses mute?

8 p.m.

Tercera Llamada

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Martes, 7 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Cimarosa, Domenico: Concierto para dos flautas en Sol Mayor, arreglo para solistas en flauta y oboe

Praetorius, Michael: Entrada y Courante;

Dowland, John: Mi señor;

Villa-Lobos, Heitor: Cantilena de Bachiana Brasileña;

Barios, Agustín: Vals arr. Para trío compuesto por piano, guitarra y percusión

Lacerda, Osvaldo: Quinteto para quinteto de vientos

Sweelinck, Jan: Salmo #42 para coro

Eyck, Jacob van: coral para flauta dulce;

Sweelinck, Jan: Canción "Mi vida joven tiene el final"

Brahms, Johannes: 7 Fantasías para piano

Bach, Johann Sebastian: Suite #6 en Re Mayor para cello solo

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Ernst Chausson"

Paganini, Niccolò: Duetto Amoroso para violín y guitarra

Valerius, Adrianus y Nicolas Vallet: dos piezas para laúd

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #73 en Re Mayor

Chopin, Frederic: Balada #4 en Fa menor

11 a.m.

Acción Universitaria

Kvandal: Sonata para guitarra, op.65

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Enrique Granados. Danzas Españolas
Ravel, Maurice: Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuerdas;
Mi madre la Oca (dos extractos) arreglo para arpa
Haydn, Franz Joseph: Trío para piano en Fa mayor Hob. XV.39
Schumann, Robert: Sinfonía # 2 en Do mayor Op. 61
De la Guerre, Elizabeth: Sépale et Procris: aria para soprano, fagot y clave
Soler Antonio: Concierto #2 para clave y cuatro fagotes

2 p.m.

La Hora De Haendel
Haendel, Georg Fridrich: Oratorio "La Resurrección". Segunda Parte
Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto #5 K219 para violín y orquesta
Brahms, Johannes: Variaciones sobre un tema de Paganini op35 para piano

4 p.m.

Diccionario Musical
"Síncopa"
Prokofiev, Sergei: Sinfonía #4 en Do mayor op47
Colizzi, Johan: Concierto en Si bemol Mayor
Offenbach, Jacques: Alegría Parisiense
Zarebski, Juliusz: Gavota op29;
Mazurca de Concierto op8;
Romanza sin palabras;
Gran Polonesa op6 para piano
Strauss, Richard: El Burgues Gentilhombre. Suite para orquesta

6 p.m.

Concierto De La Noche

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Viva Latinoamerica

8 p.m.

Complacencias Musicales

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

La Obra De La Semana

Miércoles, 8 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Tchaikovsky, Peter I.: La Bella Durmiente. Ballet Op 66. Suite

Bach, Johann Sebastián: Concierto en Do mayor para 3 clavicémbalos y cuerdas BWV 1064

Chopin, Frederic: Vals en Do sostenido menor Op64 # 2;

Mazurka en Re mayor Op33 # 2;

Nocturno en Mi bemol mayor Op9 # 2 –arreglo para orquesta-;

Fantasia-Impromptu Op66 para piano

Purcell, Henry: Fantasías #7, 6 y 12

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto # 6 en Si bemol mayor K 238 para piano y orquesta

Copland, Aaron: Las Agachadas para coro a capella;

Fanfarria para el hombre corriente

Boccherini, Luigi: Sinfonía # 5 en Si bemol mayor Op12

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

“De los reales y centímetros”

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto # 2 en Re mayor K 211 para violín y orquesta

Corelli, Arcaguelo: Sonatas da camara op 2 #1, op2 #2

Prokofiev, Sergei: Tres piezas para piano de la ópera “Guerra y paz”; op96

Rossini, Gioacchino: Sonata # 2 en La menor para cuerdas

11 a.m.

Acción Universitaria

Pijper, Willem: Sonata para flauta y piano

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Mozart Conciertos para corno francés y orquesta.

Concierto para corno francés y orquesta #3 K 447

Herra, Luis Diego: Sinfonía #1

Schumann, Robert: Cuentos de hadas Op132 para clarinete, viola y piano

Glazunov, Alexander: Las Estaciones. Ballet op67

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Friedrich: Cantatas Italianas. "Un alma enamotada" HWV 173

Gliere, Reinhold: La Amapola Roja. Acto II del ballet

Brahms, Johannes: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel op24 para piano

Lalo, Edouard: Concierto en re menor, para chelo y orquesta

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Benda, Jirí Antonin: Sinfonía #9 en La Mayor

Grieg, Edvard: Suite Lírica Op54

Haydn, Franz Joseph: Cuarteto de Cuerdas No. 2 en Re menor Op. 76 Hob. III:76

5 p.m.

Voces Y Política

6 p.m.

Concierto De La Noche

Purcell, Henry: Oda para el Centenario del College de Dublín

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Verso Y Acorde

Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto # 17 en Si bemol mayor K 458 "La Cacería" para cuerdas

8 p.m.

Schubert, Franz: Sonata #20 en La Mayor, D 959 para piano

Creston, Paul: Partita, op. 12

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Impro

Jueves, 9 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

País Semanal

9 a.m.

Schenck, Johan: Suite XV en Fa Mayor

Bach, Johann Sebastián: Concierto en Sol menor para flauta y cuerdas BWV 1056

Mozart, Wolfgang Amadeus: Casación en Si bemol mayor K 99 para orquesta de cámara

Andriessen, Louis: Imágenes de Moreau;

Bach, Johann Sebastián: Toccata en Re mayor, BWV 913

10 a.m.

Personajes Y Epocas De La Música

“La música pura”

Beethoven, Ludwig van: Leonora # 2 Op72. Obertura

Liszt, Franz: In festo transfigurationis domini nostri Jesu Christi S 188 para piano;

Himno al Papa S 530 para piano;

Stabat Mater para piano

Rimsky-Korsakov, Nikolai: Suite de la ópera “El gallo de oro”

11 a.m.

Acción Universitaria

Bach, Johann Christian: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor Op. 6

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

La noche transfigurada. Jesús Mozo-Colmenero

Wladislaw Solotarjow. Sonata #3

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #94 “Sorpresa”

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto #3 en Sol Mayor K216 para violín y orquesta
Schubert, Franz: Tres piezas para piano D946

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Fridrich: Cantatas Italianas. "Las Llamas" HWV 170

Mussorgsky, Modesto: Cuadros de una exposición, versión original para piano

Brahms, Johannes: Concierto en Re Mayor op77 para violín y orquesta

Purcell, Henry: Oda de bienvenida: Love's goddess sure was blind

4 p.m.

Diccionario Musical

"Síncopa"

Weber, Carl María von: Sonata #3 en re menor op49 para piano

Bartók, Béla: Cuarteto # 5 SZ 102 para cuerdas

5 p.m.

En La Academia

6 p.m.

Concierto De La Noche

Vivaldi, Antonio: Salve Regina, RV 618, cantata para contralto y orquesta

Ketelbey, Albert: Campanas a través de las praderas;

El reloj y las figuras de Dresde;

Coronada con honor

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Rheinberger, Joseph Gabriel: Diez trios, op 49 (6-10) para órgano

Brahms, Johannes: Cuarteto # 1 en Sol menor Op25 para piano

8 p.m.

Resonancias

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Il Paese Del Melodramma

Viernes, 10 febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Giuliani, Mauro: Concierto # 1 en La mayor Op30 para guitarra y orquesta

Paganini, Niccolò: Capricho # 8 en Mi bemol mayor;

Capricho # 9 en Mi mayor;

Capricho # 10 en Sol menor;

Capricho # 11 en Do mayor Op1 para violín solo

Liszt, Franz: Vals Mefisto # 1 para orquesta

Martinú, Bohuslav: Duo para violín y cello

Corrette, Michel: Concierto #6 en mi menor para flauta, cuerdas y bajo continuo

Rachmaninoff, Sergei: 7 Canciones -arreglo para clarinete y piano

Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto # 1 en Sol menor K 80 para cuerdas

Heinichen, Johann David: Concierto en Fa mayor

Benda, Jirí Antonin: Sinfonía # 6 en Mi bemol mayor

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

"El teatro América"

Fonseca, Julio: Leda. Vals -arreglo para piano-

Telemann, Georg Fridrich: Fantasías #4, 5 para oboe solo

Delibes, Leo: El rey se divierte. Aires de danza en el estilo antiguo

Pachelbel, Johann: Canon;

Pachelbel, Charles Theodore: Magnificat

Debussy, Claude: Arabesco, Claro de luna;

Durand, Augustin: Valse -arpa-

11 a.m.

Acción Universitaria

Wieniawski, Henryk: Leyenda op17;

Scherzo Tarantella op16 para violín y piano

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Debussy. Imágenes y estudios

Estudios. Libro I

Dvorak, Anton: Sinfonía #9 en mi menor op95 “Del Nuevo Mundo”

Wieniawski, Henryk: Concierto #2 en re menor op22 para violín y orquesta

Elgar, Edward: Sursum Corda Op11 para trompetas, cornos, trombones, timbales, órgano y cuerdas

Haydn, Franz Joseph: “Sinfonía # 22 en Mi bemol mayor “El Filósofo”

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Fridrich: Conciertos para órgano (#1 HWV 286 y #2 NWV 290)

Lopez, Juan: La liberación de las criatura

Rodríguez, Fidel: Pulsión Sonora #1;

Rojas, Mateo: Suite Acrótica;

Sans, Juan Andrés: Fábula I para piano a cuatro manos

Gilse, Jan van: Cuarteto de cuerdas “Inconcluso”

Gliere, Reinhold: La Amapola Roja. Acto III del ballet

Henkemans, Hans: Concierto para Viola y Orquesta

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

La Obra De La Semana

Modest Musorgsky: “Noche en el monte calvo”

5 p.m.

Compartiendo La Palabra

6 p.m.

Concierto De La Noche

Bax, Arnold: Obertura para una comedia picaresca

Beethoven, Ludwig van: Sonata # 3 en Mi bemol mayor Op12 para piano y violín

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Impro

8 p.m.

Bruch, Max: Concierto #1 en Sol Menor op26

Eijken, Johan Albert van: Sonata para piano y violín Op. 18

Mahler, Gustav: La Canción de la Tierra. Sinfonía para tenor, contralto y orquesta

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

En Primera Fila

Sábado, 11 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Verdi, Giuseppe: Bailable del Acto III de la ópera "Otello";

Danza y bailable del Acto II de la ópera "Aida"

Vaughan, Williams Ralph: Las avispas. Obertura. Música incidental para una comedia

Kuhlau, Friedrich: Duo brillante # 1 Op110 para flauta y piano

Bach, Johann Sebastián: 4 Duetos BWV 802 a 805 para clavicémbalo

8 a.m.

Mundo En Contexto

9 a.m.

Coste, Napoleón: Rondó de Concierto Op12 para guitarra

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía #28 en Do Mayor

9.30 a.m.

En Movimiento

Fesch, Willem de: Trío Sonata Op12 # 6 para flauta dulce, viola da gamba y clavicémbalo

Beethoven, Ludwig van: Obertura "Fidelio", Op. 72b

Handel, Georg Friedrich: Sonata # 3 en La mayor Op1 para violín y piano

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Signos de notación"

Rachmaninoff, Sergei: Preludio # 1 en Do mayor;

Preludio # 2 en Si bemol menor;

Preludio # 3 en Mi mayor;

Preludio # 4 en Mi menor Op32 para piano

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto en Si bemol mayor K 191 para fagot y orquesta

Prokofieff, Sergei: Pedro y el Lobo Op67 -cuento sinfónico

Sweelink, Jan: Salmo y Tocata para órgano

Khachaturian, Aram: Suite # 3 del ballet Spartacus

Haydn, Franz Joseph: Concierto en Mi bemol mayor para trompeta y orquesta

11.45 a.m.

América No Invoco Tu Nombre En Vano

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Sergei Rachmaninov. Sinfonía #1

Tchaikovsky, Peter: Concierto en Re Mayor op35 para violín y orquesta

Liszt, Franz: Tasso. Lamento y Triunfo. Poema Sinfónico #2

2 p.m.

Palco En La Opera

5 p.m.

Diccionario Musical

“El Arpa”

Brahms, Johannes: Concierto #2 en Si bemol Mayor op83 para piano y orquesta

Sullivan, Sir Arthur: Ruddigore

6 p.m.

Concierto De La Noche

Prokofieff, Sergei: Sonata #2 en re menor, op14

Bartok, Bela: Concierto para orquesta

Faure, Gabriel: Balada en fa sostenido menor op19 para piano

Obrecht, Jacob: Salve Regina, a seis voices

Pleyel, Ignaz: Sinfonía en do menor

8 p.m.

Schumann, Robert: Concierto para piano y orquesta en la menor, op54

Gorecki, Henryk: Sinfonía #3

Copland, Aaron: Rodeo. Ballet

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Domingo, 12 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Bach, Carl Philipp Emmanuel: Cuarteto en Re mayor

Vaughan, Williams Ralph: Variaciones sobre la parábola del rico y el pobre para cuerdas

Mozart, Wolfgang Amadeus: Capricho en Do Mayor K 395;

Marcha en Do Mayor K408 para clavicémbalo

Barber, Samuel: Medea's Meditation and Dance of Vengeance (La Meditación de Medea y Baile de Venganza), op. 29A

Bach, Johann Sebastián: Concierto en re menor BWV 1059 para oboe de amor y orquesta

Donizetti, Gaetano: La Favorita música de ballet de la ópera

Reichel, Bernard: Sonata de Iglesia para corno en Fa y órgano

Dittersdorff, Kart: Concierto para arpa y orquesta

Fesch, Willem de: Concierto #5 en do menor op5 para orquesta

9 a.m.

Wolf, Hugo: Serenata Italiana en Sol Mayor

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata en Re Mayor K 306 para violín y piano

9.30 a.m.

En Movimiento

Mendelsohn, Felix: Canciones sin palabras. Libro V op62

Beethoven, Ludvig van: Romanza #2 en Fa Mayor op50 para violín y orquesta

10 a.m.

Crónicas En El Tiempo

"Una fiesta en San Juan"

En Primera Fila

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía #38 en Re Mayor K504

Corelli, Arcangelo: Sonatas de camara op2 #3, 4 y 5

Hummel, Johann: Concierto en Mi bemol Mayor para trompeta y orquesta

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Johann Sebastian Bach: Suites para violonchelo

Suite #2 en re menor

Glazunov, Alexander: Sinfonía #4 en Mi bemol Mayor op48

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto #11 en Fa Mayor K413 para piano y orquesta

Beethoven, Ludwig van: Romanza #1 en Sol Mayor op40 para violín y orquesta

Weber, Carl Maria von: 7 Variaciones en Si bemol mayor Op33 para clarinete y piano

2 p.m.

Zarzuela

3 p.m.

Rautavaara, Eino: Cantus arcticus, el concierto para los pájaros y orquesta

Chopin, Frédéric: Nocturno e-moll, Op. Post. 72 # 1; Grande Valse Brillante a-moll, Op. 34 #2;

Walzer As-dur, Op. Post. 69 # 1;

Fantasia-Impromptu cis-moll Op. Post. 66;

Walzer h-moll Op. Post. 69, # 2

Falla, Manuel de: El Retablo de Maese Pedro.

Albéniz, Isaac: Piezas Caract. Op. 92, # 12 "Torre Bermeja";

España, Op. 165, # 1;

"Preludio" Recuerdos de Viaje, Op. 71, # 6 Rumores de la..;

Ponce, Manuel: Estrellita;

Sonatina Meridional

Vivaldi, Antonio: Concierto # 5 en La mayor, RV 347;

Concierto # 6 en sol menor, RV 316^a

5 p.m.

Complacencias Musicales

6.30 p.m.

Verso Y Acorde

7 p.m.

Cuarteto Latinoamericano

8 p.m.

Schumann, Robert: Trío # 1 en Re menor Op63 para piano violín y cello

Massenet, Jules: El malabarista de Notre-Dame

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Resonancias

Lunes, 13 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Vivaldi, Antonio: Conciertos de "Léstro armónico" op3: # 8 en la menor para dos violines y orquesta de cuerdas;

9 en Re Mayor para violín y orquesta de cuerdas

Albéniz, Isaac: Navarra -para orquesta

Schnittke, Alfred: Suite en estilo antiguo

Poulenc, Francis: Tres piezas para piano

Walton, William: Partita para orquesta

Corelli, Arcaguelo: Concerto Grosso # 6 en Fa mayor Op6

Clementi, Muzio: Sonata # 2 en Si bemol mayor Op24 para piano: I Mov ;

Sonata # 1 en Do mayor Op34 para piano: II Mov

Boismortier, Joseph: Sonata # 1 en Re mayor Op91 para flauta y clavicembalo

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 3 en Mi bemol mayor Op3

Soler, Antonio: Sonata # 33 en Sol mayor para cembalo

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Pergolesi"

Auber, Daniel-François-Esprit: Obertura de la ópera Los diamantes de la corona

Vivaldi, Antonio: Concierto # 8 en sol menor R 332 para violín y cuerdas

Lincke, Paul: Luciérnagas

Rubinstein, Antón: Feramors (ópera): Danza de las novias de Cachemira

Saint- Saens, Camilla: El Carnaval de los animales: El Cisne;

Tchaikovsky, Peter: Las Estaciones op37b: Diciembre;

Melodía op42 #3

Bach, Johann Sebastian: Preludio para órgano BWV 683;

Preludio para órgano BWV 684 de la Misa Luterana para órgano

11 a.m.

Acción Universitaria

Telemann, Georg Philipp: Concierto para trompeta, 2 oboes, cuerdas y bajo continuo en Re Mayor

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Flores de música. Música española para el teclado del siglo XVII

Bizet , Georges: Sinfonía en Do

Villa-Lobos, Heitor: Bachiana Brasileira No. 2

Alfvén, Hugo: Rapsodia Sueca No. 1 Op. 19, "Midsommarvaka"

Raff, Joachim: Sinfonía #4 en sol menor op167

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Fridrich: Concierto para Organo #5 y Concierto para arpa en Si bemol Mayor

Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto en La mayor para clarinete y cuerdas

Massenet, Jules: Suite Orquestal #3 "Escenas dramáticas" de la ópera "Herodías"

Bärmann, Heinrich Joseph: 2do mov. Del Quinteto # 3 en Mi bemol Mayor, Op. 23 ;

Sargon, Simon A.: Tres esbozos

Dvorak, Antón: La Paloma Salvaje op110. Poema Sinfónico

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Sibelius, Jean: Sinfonía # 2 en Re Mayor, Op. 73

5 p.m.

Mundo En Contexto

6 p.m.

Concierto De La Tarde

6.30 p.m.

En Contexto

8 p.m.

Tercera Llamada

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Martes, 14 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Vivaldi, Antonio: Concierto para trompeta, violín y orq. De cuerdas en Si bemol Mayor, RV 548

Bach, Carl Philipp Emmanuel: Sinfonía en Do Mayor

Glazunov, Alexander: Una fiesta eslava Op26^a

Sweelinck, Jan: Tocata y 2 Fantasías para clavicémbalo

Bellini, Vincenzo: Concierto en Mi bemol mayor para oboe y cuerdas

Clementi, Muzio: Sonata # 5 en Fa sostenido menor Op25 para piano

Scarlatti, Alessandro: Concierto #1 en Fa menor; Concierto # 2 en Do menor para orquesta de cuerdas

Tárrega, Francisco: Preludio en Sol Mayor; Adelita; Sueño; Minuetto; Pavana; Estudio de velocidad; Jota

Purcell, Henry: Laudade Ceciliam

Gluck, Christoph Willibald: Orfeo y Eurídice: Danza de los espíritus

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Shostakovich”

Weber, Carl Maria von: Euryanthe: Obertura

Bach, Johann Sebastian: Toccata en Fa sostenido menor BWV 910 para clavicémbalo

Stravinsky, Igor: La Historia del Soldado

Haydn, Franz Joseph: Trío para piano en Mi bemol mayor Hob. XV.36

11 a.m

Acción Universitaria

Purcell, Henry: El Hada Reina, Sinfonía del IV acto de la ópera

Telemann, Georg Philipp: Música heroica: 3 fragmentos para trompeta y órgano

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Panorama. Rimsky-Korsakov
Cuentos del zar Saltan. Suite
Rachmaninov, Sergei: Sinfonía #2 en mi menor, op 27
Tchaikovsky, Peter: 50 canciones folclóricas rusas para dos pianos

2 p.m.

La Hora De Haendel
Haendel, Georg Fridrich: Sonatas para flauta y bajo continuo
Beethoven, Ludvig van: 6 Minuetos para piano WoO10;
7 Laendler en Do Mayor WoO11 para piano
Spohr, Louis: Concierto para clarinete y orquesta #3 en fa menor
Mortensen, Finn: Quinteto para vientos op4
Liszt, Franz: Tres Csárdás
Roosendael, Jan Rokus van: David y Saúl, para arpa y orquesta

4 p.m.

Diccionario Musical
"Intermezzo"
Schostakovich, Dmitrii: Sinfonía #1 en fa menor op10
Beethoven, Ludvig van: Sonata #8 "Patética" para piano
Brahms, Johannes: Concierto en Re mayor Op. 77 para Violín y Orquesta.
Gounod, Charles: Fausto -Opera-: música del Ballet

6 p.m.

Concierto De La Noche
Liszt, Franz: Invocación de "Armonías poéticas y religiosas" #1; Las Góndolas Lúgubres #1 y #2 para piano
Rossini, Gioacchino: La Urraca Ladrona, obertura de la ópera

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Vava Latinoamerica

8 p.m.

Complacencias Musicales

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

La Obra De La Semana

Miércoles, 15 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Herold, Louis Ferdinand: Zampa. Obertura

Mehul, Etienne-Nicolas: La cacería del joven Enrique. Obertura

Vivaldi, Antonio: Concierto en Fa mayor Op10 # 5 para flauta y orquesta

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 1 en Mi bemol mayor K 16

Beethoven, Ludvig van: Coriolano. Obertura

Auber, Daniel-François-Esprit: El caballo de bronce. Obertura;

Masanielo.Obertura

Keuris, Tristan: Aria para flauta y piano

Purcell, Henry: Oda de bienvenida para Charles II

Krumpholz, Johann Baptist: Sonata en Fa mayor para flauta y arpa

Scarlatti, Alessandro: Sinfonía de Concerto Grosso # 9 en Sol menor

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Bela Bartok”

Vivaldi, Antonio: Concierto en Mi bemol mayor para violín, cuerdas y clavicembalo RV 256

Ruiz Espadero, Nicolàs: Balada op20

Marais, Marin: Sonata a la Marisienne

Massenet, Jules: Thais -ópera-: Meditación -violín y piano;

Kreisler, Fritz: Tamborines chinos -violín y piano

Beethoven, Ludwig van: Rondó en Sol Mayor, WoO 41 para violín y piano

11 a.m.

Acción Universitaria

Saint-Saens, Camilla: Danza Macabra op40;

Bacanal de la ópera “Sansón y Dalila”

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Johannes Brahms Sinfonías y Conciertos.

Sinfonía #3

Arnold, Malcolm: Danzas inglesas Op27. Primera serie

Villa-Lobos, Heitor: Bachiana Brasileira No. 4

Takemitsu, Toru: De mi fluye lo que tu llamas el tiempo

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Fridrich: Sonatas para flauta y bajo continuo

Respighi, Ottorino: Sinfonía Dramática

Weber, Carl Maria von: Trío en Sol menor Op63 para flauta, piano y violoncello

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Paganini, Niccoló: Concierto #2 en si menor, op 7 para violín y orquesta

Mozart, Wolfgang Amadeus: Casación en Sol mayor K 63 para orquesta de cámara

5 p.m.

Voces Y Política

6 p.m.

Concierto De La Noche

Spontini, Gasparo: Paso de los guerreros;

Strauss, Johann hijo: Marcha de entrada;

Tchaikovsky Peter: Marcha Eslava op31;

Wagner, Richard: Marcha del Emperador

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Verso Y Acorde

Rachmaninov, Sergei: La Isla de los Muertos op29

Bauer, Marion: Duo para oboe y clarinete, op 25

8 p.m.

Purcell, Henry: Oda “Welcome to all the pleasures”

Shostakovich, Dmitri: Cuarteto No. 2 en La mayor Op. 68 para Cuerdas

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Impro

Jueves, 16 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

País Semanal

9 a.m.

Turina, Joaquín: La oración del torero Op34

Fauré, Gabriel: Nocturno # 4 en Mi bemol mayor Op. 36 para piano;

Nocturno # 5 en Si bemol mayor Op. 37 para piano

Mora, Eddie: Escenas infantiles para flauta, oboe, clarinete y fagót

Strauss, Johann hijo: Vida Rosas del Sur Op388. Vals;

Cuentos de los Bosques de Viena Op325. Vals

Mozart, Wolfgang Amadeus: Minueto en Fa mayor K 1d;

Minueto en Fa mayor K 2;

Allegro en Si bemol mayor K 3;

Minueto en Fa mayor K 5;

Minueto en Sol mayor K 1;

Fuga en Sol menor K 401 para clavicémbalo

Vivaldi, Antonio: Concierto en La menor RV 463 para oboe y orquesta

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Bach: Ofrenda Musical”

Poulenc, Francis: Las Ciervas. Suite FP 36

Britten, Benjamin: Movimiento, para clarinete y orquesta

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía # 104 en Re mayor “Londres” H I:92

11 a.m.

Acción Universitaria

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Benjamin, Britten: Phaedra op93

Shostakovich, Dmitry: Sinfonía No. 5 en Re menor, Op. 47

Rimsky – Korsakov, Nikolai: Capricho Español op34

Brahms, Johannes: 6 Danzas Húngaras para piano a cuatro manos

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor K. 18

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, Georg Fridrich: música incidental para Alquimista

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 1 en La Mayor;

Ketting, Otto: La canciónj sin palabras

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 2 en la menor;

Zuidam, Rob: B' rockqueue;

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 3 en si menor Janssen, Guus: Bah Rock para flauta solo

Orthel, Léon: Scherzo No. 2 para orquesta

Villa-Lobos, Heitor: Bachiana Brasileira No. 8

Henkemans, Hans: Concierto para violín y orquesta

4 p.m.

Diccionario Musical

“Zarabanda”

Smit, Leo: Sinfonía en Do

Pelecis, Georgs: Nevertheless (no obstante), concierto para violin, piano y cuerdas

Dowland, John: Canciones en una interpretación de Alfred Deller:

Galliard: Can she exuse;

If my complaints could passions move;

Katherine Darcy's Galliard

5 p.m.

En La Academia

6 p.m.

Concierto De La Noche

Respighi, Ottorino: Fuentes de Roma

Grieg, Edvard: Obertura de concierto “En Otoño”, op 11

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Liszt, Franz: Concierto # 2 en La mayor para piano y orquesta

Copland, Aaron: Fantasía para piano solo

Fauré, Gabriel: Canto de Jean Racine Op11para coro y órgano

8 p.m.

Resonancias

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Il Paese Del Melodramma

Viernes, 17 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Bax, Arnold: Adagio ma non troppo "Cathaleen - ni - Hoolohan" (del cuarteto en Mi Mayor)

Kodály, Zoltán: Variaciones sobre canción húngara "El Pavo Real"

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto #8 en Do Mayor K246 para piano y orquesta

Schumann, Robert: Hermann y Dorotea: Obertura

Vivaldi, Antonio: Concierto en Re mayor para cuerdas y órgano RV 124

Jenkins, John: División para dos bajos en Do Mayor;

Fantasia en do menor,

Fantasia en Fa Mayor "Todo está en el jardín verde

Brahms, Johannes: Danzas Húngaras desde # 1 a # 6

Field, John: Rondó en La bemol mayor para clavicordio y cuerdas

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Alexander Scriabin"

Vivaldi, Antonio: Concierto #4 en mi menor para 4 violines y orquesta de cuerdas de "L'Estro armónico";

Concierto #5 en La Mayor para 2 violines y orquesta de cuerdas de "L'Estro armónico"

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 16 en Do mayor K 128

Pujol, Máximo Diego: Tres preludios para guitarra: # 2,3 y 5.

Barber, Samuel: Die Natali, op. 37

11 a.m.

Acción Universitaria

Françaix, Jean: Tema y variaciones para contrabajo solo

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Vivaldi. Concierto para dos mandolines y 14 conciertos

Concierto en Sol Mayor para dos mandolines RV 532

Vaughan, Williams Ralph: Sinfonía # 6 en mi menor

Bach, Johann Sebastián: Suite # 5 en do menor BWV 1011 para cello solo

Stolzer, Gottfried Heinrich: Concierto grosso para 6 trompetas, orquesta y bajo continuo en Re Mayor

Debussy, Claude: Fantasía

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Cantata “Apollo e Dafne”

Vermeulen, Matthijs: Passacaglia y Cortége de “El Hollandés Volador”

Anónimo: Propiñan de Melyor;

¿Cómo no le andaré yo?;

Torre, Francisco de la: Dime, triste corazón;

Enrique: Pues con sobra de tristura;

Triana: ¿Querer vieja yo?;

Anónimo: Lealtat, o lealtad;

Triana: ¿Quién vos dio tal señorío?

Purcell, Henry: Bonduca

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

La Obra De La Semana

5 p.m.

Compartiendo La Palabra

6 p.m.

Concierto De La Noche

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía # 12 en Mi mayor

Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor RV 537 para 2 trompetas, cuerdas y bajo continuo

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Impro

8 p.m.

Alós, Jorge Pepi: Estudios para orquesta

Beethoven, Ludwig van: Concierto #1 en Do Mayor op15 para piano y orquesta
Delius, Frederick: Rapsodia de Danza # 20
Pärt, Arvo: Sinfonía #3
Brahms, Johannes: 5 Canciones para coro mixto Op. 104
Granados, Enrique;
Rodrigo, Joaquín;
Hallfer, Enrique: Canciones para mezzo y piano

10 p.m.

Podium Neelandés

11 p.m.

En Primera Fila

Sábado, 18 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Rossini, Gioacchino: Oberturas de las óperas El barbero de Sevilla

La Italiana en Argel

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 6 en Sol mayor, op3

Paganini, Niccolò: Sonata # 7 para violín y guitarra

Bach, Johann Sebastian: Duetto II en Fa Mayor BWV 803;

Duetto III en Sol mayor BWV 804;

Duetto IV en La menor BWV 805 para órgano

8 a.m.

Mundo En Contexto

9 a.m.

Britten, Benjamin: Obertura "Carnaval de Canadá ", op. 19

Chopin, Fryderyk: Kracovia, op14

9.30 a.m.

En Movimiento

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #37 en Do Mayor

Muffat, Georg: Concierto Grosso #10 en Sol Mayor "Perseverantia"

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Dmitrii Shostakovich”

Stamitz, Johann: Sinfonía en Sol mayor

Vivaldi, Antonio: Concierto #10 en si menor para 4 violines, violoncello y orquesta;

Concierto #11 para dos violines, violoncello y orquesta de “L’estro armónico”

Mozart, Wolfgang Amadeus: Suite en Do mayor K 399 para clavicémbalo

Haendel, Georg Friedrich: Concierto Op 4 # 6 en Si bemol mayor para órgano y orquesta

Rubinstein, Antón: Danza de las Bayaderas # 2;

Procesión nupcial de la ópera Feramors; Lesgingka (Danza caucásica) de la ópera Demonio.

Chabrier, Emmanuel: Suite Pastoral

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 1 en Sol mayor Op6

11.45 a.m.

América No Invoco Tu Nombre En Vano

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Beethoven, Ludwig van: Sonata “Claro de luna”

Solís, Edín: Morphos;

Calle del Viento;

Oliva, Julio César: Sonata del amor

Shostakovich, Dmitri: Cuarteto No. 3 en Fa mayor Op. 73 para Cuerdas

Rimsky-Korsakov, Nicolai: Suite de la Ópera Pan Voyevoda, Op. 59

Rachmaninov, Sergei: Seis piezas, op 11 para dos pianos

2 p.m.

Palco En La Opera

5 p.m.

Diccionario Musical

“Gaita”

Beethoven, Ludwig van: Sonata #9 en La Mayor “Kreutzer”, op 47 para piano y violín

Castro, Carlos: Trio para guitarra, piano y percusión

6 p.m.

Concierto De La Noche

Heinichen, Johann David: Concierto en Fa Mayor

Berlioz, Hector: Los jueces francos, op3 Obertura

Gnattali, Radamés: Suite, para vientos

Luis D. Herra / Jorge Debravo: He aquí el líquido puro de mi amor;

Salmo a la tierra animal de tu vientre;

¡Salgamos al amor, hermano hombre!

Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenata Nocturna en Re Mayor K 239

Andriessen, Hendrik: Variaciones Cromáticas

Pärt, Arvo: Como cierva sedienta

8 p.m.

Beethoven, Ludwig van: Sonata #23 "Appassionata" para piano

Field, John: Concierto para piano #4 en Mi bemol Mayor

Mendelssohn, Felix: Sexteto en Re Mayor op110

Rachmaninoff, Sergei: Sonata # 1 en Re menor Op.28 para piano

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Domingo, 19 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Telemann, Georg Philipp: Sinfonía en Fa mayor

Chopin, Fryderyk: Rondó, op. 1 Rondó á la Mazurka, op. 5

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 22 en Do mayor K 162

Giuliani, Mauro: Sonata heróica, op. 150

Shostakovich, Dmitri: Cuarteto No. 1 en Do mayor Op. 49 para Cuerdas

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #31 en Re Mayor "Hornsignal"

Dowland, John: Piezas para el conjunto de violas: Galliarda de Msr buctons;

Galliarda de Msr Henry;

Noel Galliard de Msr Thomas Collier;

Farewell;

Sempper Dowland semper dolens;

Sweet stay awhile

9 a.m.

Fauré, Gabriel: Impromptu #1, op. 25;

Impromptu #2, op. 31;

Impromptu #3, op. 34

Fry, William Henry: The Breaking Heart (El Corazón roto)

9.30 a.m.

En Movimiento

Urrede, Juan: Donde estás que no te veo;

Xerés, Hurtado de: No tenga nadie speranza;

Anónimo: Muy crueles bozes dan y In exitu Israel; Enrique: Mi querer tanto vos quiere;

Anónimo: Buenas nuevas de alegría;

Cornago / Ockeghem: Qué's mi vida pretungáys

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Ballet de cour"

En Primera Fila

Rodrigo, Joaquín: Preludio para un poema de la Alhambra

Stamitz, Carl: Concierto #11 en Mi bemol Mayor, para clarinete y orquesta

Sibelius, Jean: Suite "Karelia", op 11

Strauss, Richard: Concierto para oboe y pequeña orquesta

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Astor Piazzola

Bruckner, Anton: Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor

Luigini, Alexander: Suite No. 1 del Ballet Egipto

2 p.m.

Zarzuela

3 p.m.

Liszt, Franz: Concierto Patético, para piano y orquesta

Handel, Georg Friedrich: Música para los reales fuegos artificiales

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 6 in d minor; Fantasía No. 7 in D major;

Verbey, Theo: Hommage;

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 8 in e minor para flauta solo

Beethoven, Ludwig van: Concierto en Re mayor Op. 61 para Violín y Orquesta.

Vivaldi, Antonio: Concierto #1 en Si bemol Mayor, RV 383^a;

Concierto # 2 en mi menor, RV 279

5 p.m.

Complacencias Musicales

6.30 p.m.

Verso Y Acorde

7 p.m.

Cuarteto Latinoamericano

8 p.m.

Handel, George Frideric: Israel en Egipto

Hasse, J. A: Concierto para Mandolina (allegro) Vivaldi, Antonio: Gavotte;
Bach, Johann Sebastián: Marcha;
Paganini, Niccolò: Cantabile;
Ibert, Jacques: Entr`acte;
Ravel, Maurice: Pavane pour une infante difunte; Satie, Eric Gymnopédie No. 1

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Resonancias

Lunes, 20 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Wagner, Richard: Lohengrin: Preludio Acto I

Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor para 2 flautas, cuerdas y clavicembalo RV 533

Brahms, Johannes: 5 Danzas Húngaras para orquesta -de 17 a 21

Kreutzer, Joseph: Trío en Re mayor Op9 # 3 para 2 violines y guitarra

Grieg, Edvard: Sigurd Jorsalfar Op56: Tres piezas orquestales

Cabezón, Antonio: Himnos para instrumentos de tecla y conjunto instrumental

Geminiani, Francesco: Concerto Grosso # 3 en Mi menor Op3

Mozart, Wolfgang Amadeus: Allegro en Do mayor K 5a para clavicémbalo;

Allegro en Sol menor K 312 para clavicémbalo

Offenbach, Jacques: Obertura de la opereta Orfeo en los infiernos

Vivaldi, Antonio: Concierto en Re mayor R 93 para guitarra y cuerdas

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"24 violines de Rey"

Shostakovich, Dmitry: Suite # 2 para Orquesta de Jazz

Mendelssohn, Felix: Concierto en Re menor para violín, piano y orquesta de cuerdas

11 a.m.

Acción Universitaria

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 16 en Do mayor K 128

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Ludwig August Lebrun. Concierto en Do Mayor

Mahler, Gustav: Sinfonía #5 en do sostenido menor

Haendel, Georg Fridrich: Concierto grosso #8 HWV 326

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Sonatas para oboe:

en Si bemol Mayor,

en do menor

en Fa Mayor

Mozart, Wolfgang Amadeus: Arias de la ópera Cosi fan Tutte

Dowland, John: Piezas para el conjunto de violas, laut y voz:

Pavana de Mr John Langton;

Allemanda de Mistresse Nichols;

The Earle of Essex;

Galiard A shepherd in a shade;

Lasso vita mia

Beethoven, Ludwig van: Septeto en Mi bemol mayor Op20

Villa - Lobos, Heitor: Danzas Características Africanas;

Tristorosa

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Tchaikovsky, Peter I.: Sexteto en Re mayor Op70 "Souvenir de Florencia"

Svoboda, Tomas: Concierto para quinteto de vientos Op 111

5 p.m.

Mundo En Contexto

6 p.m.

Concierto De La Noche

Franck, Cesar: Coral en Mi mayor para gran órgano

Kodály, Zoltan: Obertura de la ópera El Teatro

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Revueltas, Silvestre: La noche de los Mayas. Suite en cuatro partes

Giuliani, Mauro: Concierto No. 3 en Fa mayor Op. 70 para Guitarra y Orquesta

8 p.m.

Tercera Llamada

Johanson, Sven-Eric: Sinfonía # 10 "En nuestra casa"

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Martes, 21 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor para 2 trompetas y orquesta R 537

Schumann, Robert: Genoveva. Obertura Op81

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 1 en Mi bemol mayor K. 16

Bach, Johann Sebastian: Sonata en Si bemol mayor BWV 1019 para flauta dulce y clavicémbalo

Haydn, Franz Joseph: Trío para piano en Do mayor Hob. XV.21

Debussy, Claude: Preludio la siesta de un fauno

Chabrier, Emmanuel: Larghetto para Corno Francés y orquesta

Villa - Lobos, Heitor: Choros #1 "Típico"; Choros # 2; Choros # 5 "Alma Brasileira" para piano

Sainte-Colombe: Tombeau "Les Regrets"

Marais, Marin: Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

Stravinsky, Igor: Greeting Prelude; Canon; Variaciones

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Jean Baptist Lully"

Prokofiev, Sergei: Suite Esquifa, op 20

Liszt, Franz: Seis consolaciones

Wassener, Unico Wilhelm van: Con cierto III en La mayor
Chopin, Fryderyk: Rondó op. 16

11 a.m.

Acción Universitaria

Haendel, Georg Frideric: Concierto grosso op6 #12 en si menor, HWV 330

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Cuando muere el sol. Tonos humanos y divinos de Sebastián Durón

Brahms, Johannes: Sinfonía #4 en mi menor, op 98

Fonseca, Julio: Sonata en Si Mayor, para violín y piano

Liszt, Franz: Concierto #1 en Mi bemol Mayor para piano y orquesta

Gounod, Charles: Vals de Margarita de la ópera "Fausto"

Offenbach, Jacques: Oberturas de "La vida parisiense" y "La bella Helena"

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Trío Sonatas op2:

#1 en si menor;

#2 en sol menor;

#3 en Si bemol Mayor

Sarasate, Pablo de: Aires gitanos Op20 para violín y orquesta

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimiento en Re Mayor "Del Postillón" K320

Prokofiev, Sergei: Sonata #6 op82 para piano

4 p.m.

Diccionario Musical

"Kraowiana"

Glazunov, Alexander: Sinfonía #2 en fa sostenido menor op16

Bertran, Moisés: Sketch para percusión, copas de cristal y serrucho

Schubert, Franz: Cuarteto #15 en Sol Mayor, D 887 op 161 para cuerdas

Gutiérrez, Benjamín: Preludio y Danza de la pena negra para piano;

Herra, Luis Diego: K 509. Pieza para piano

6 p.m.

Concierto De La Noche

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Viva Latinoamerica

8 p.m.

Complacencias Musicales

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

La Obra De La Semana

Miércoles, 22 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Delalande, Michel-Richard: Concierto de trompetas de las Sinfonías para las cenas de Rey

Stamitz, Carl: Concierto para cello y orquesta en La Mayor

Royer, Joseph-Nicolas-Pancrace: Courante "La Majestuosa" y Rondó "La Zaide"

Schubert, Franz: 12Laendler D.366

Lully, Jean Baptiste: El burgés Gentil hombre

Purcell, Henry: The Plaint; If music be the food of love

Haydn, Johann Michael: Divertimento en Mi bemol Mayor

Villa - Lobos, Heitor: Bachianas Brasileiras # 4

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Leonard Bernstein"-

Corelli, Arcangelo: Sonatas da camara op2 #6 y #7

Respighi, Ottorino: Chaconne para violín, órgano y cuerdas

Beethoven, Ludwig van: Sonata # 20 en Sol mayor Op. 49 No. 2 para Piano.

Bach, Johann Christian: Sinfonía Concertante en Mi bemol Mayor T 284,6

11 a.m.

Acción Universitaria

Brahms, Johannes: Canciones y Romanzas Op. 93a

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Música Ficta De Antequiera Sale Un Moro

Dittersdorf, Carl Ditters von: Sinfonía en la menor “El delirio de los compositores”

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimiento en Re Mayor K334 para 2 cornos y cuerdas

Mora, Eddie: Cuatro miniaturas para violín y piano

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Trío Sonatas op2.

#4 en Fa Mayor;

#5 en sol menor;

#6 en sol menor

Arensky, Antón: Trío para piano #2 en fa menor op73

Brahms, Johannes: Preludio, Coral y Fuga en la menor;

Preludio y Fuga en la menor para órgano

Chopin, Frederic: Concierto #1 en mi menor op11 para piano y orquesta

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

Corelli, Arcangelo: Sonatas da chiesa op1#1 y op1#2

Liszt, Franz: Concierto para piano Op. Póstumo en Mi bemol

Rameau, Jean- Philippe: Suite en Sol Mayor

5 p.m.

Voces Y Política

6 p.m.

Concierto De La Noche

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Verso Y Acorde

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Impro

Jueves, 23 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

País Semanal

9 a.m.

Villa - Lobos, Heitor: Leyenda de Caboclo Ondulando, Estudio Op. 31; Valsa da Dor

Bach, Johann Christoph Friedrich: Trío sonata F.VII /6 en LA Mayor

Chabrier, Emmanuel: Habanera;

España;

Rapsodia para Orquesta

Rore, Cipriano de: Non é ch`il duol mi scemi

Bassano, Giovanni: Non é...

Rore, Cipriano de: Non gemme, non fin`oro

Janequin, Clement: Martin menoit

Ruffo, Vincenzo: Martin...

Gabrieli, Andrea: Martin... (canciones y madrigales)

Bartòk, Bèla: Pequeña Suite, Sz. 105

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Jean Sibelius. Finlandia"

Stravinsky, Igor: Circo Polka;

Ode;

Scherzo a la rusa

Turina, Joaquín: Concierto sin orquesta op88

Visee, Robert: de Suite #4 en sol menor para guitarra barroca

11 a.m.

Acción Universitaria

Chopin, Fryderyk: Polonesa #11 en sol menor, op. Póstumo;

Polonesa #12 en Si bemol Mayor, op. Póstumo; Polonesa #13 en La bemol Mayor, op. Póstumo

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Orquesta Sinfónica Municipal de Heredia

Eddie Mora: ¿Quién amanece?

Schumann, Robert: Sinfonía #3 en Mi bemol Mayor “Renana”, op 97

Bach, Johann Sebastián: Sonata No. 2 en La menor, BWV 1003 para violín solo

Devienne, Francois: Cuarteto op73/1 para fagot y trío de cuerdas

Delalande, Michel-Richard: Suite #2 de las Sinfonías para las cenas de Rey

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Trío Sonatas op5:

#1 en La Mayor;

#2 en Re Mayor;

#3 en mi menor;

#4 en Sol Mayor

Bach, Johann Sebastián: Partita # 3 en La menor BWV 827 para clavicémbalo

Beethoven, Ludwig van: Celebración del día del Santo op115

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía # 24 en Si bemol mayor K 182

Liszt, Franz: El sueño de amor #3 en La bemol mayor;

Chopin, Frédéric: Nocturno en si bemol menor Op9 #1;

Nocturno en Si Mayor Op32 #1 ;

Vals en do sostenido menor Op64 #2;

Nocturno en La bemol Mayor Op32 #2

4 p.m.

Diccionario Musical

“Potpourri”

Beethoven, Ludwig van: Sinfonía # 2 en Re mayor, Op36

Villa-Lobos, Heitor: Danza Brasileña;

Preludio #1 en mi menor;

Preludio #2 en Mi Mayor

Saint- Saens, Camille: Bacanal de la ópera “Sansón y Dalila”

5 p.m.

En La Academia

6 p.m.

Concierto De La Noche

Liszt, Franz /Robet Franz: Doce canciones de los Opp. 2, 3 and 8, s489/R163

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Mozart, Wolfgang Amadeus: cuarteto # 3 en Sol mayor K 156 para cuerdas (más el II mov. en versión original)

Castegnaro, Dolores: Panis Angelicus;

La Casita;

Lasciate Amare

Beethoven, Ludwig: Sinfonía #4 en Si bemol Mayor, op60

8 p.m.

Resonancias

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Il Paese Del Melodramma

Viernes, 24 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Stamitz, Carl: Concierto para cello y orquesta en Sol Mayor

Lully, Jean Baptiste: La boda en el pueblo

Albrechtsberger, Johann Georg: Concierto en Re Mayor para trombone y orquesta

Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonata para piano en La Mayor, Wq. 70/1 (H.133/135)

Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 4 in B major for solo flute;

Mengelberg, Misha: Telemann nne, Fantasie ja; Telemann, Georg Philipp: Fantasía No. 5 in C major for solo flute;

Hamburg, Jeff: Facsimile

Giuliani, Mauro: Fugueta, op 113;

Seis variaciones sobre "I bin a Kohlbauern Bub", op. 49

Saint-Saëns, Camille: Introducción y Rondó caprichoso en la menor, op 28 para violín y orquesta

Vanhal, Johann Baptist: Sinfonía en Re Mayor

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Giovanni Gabrieli”

Schubert, Franz: Sonata para arpegiatore y piano en la menor, D.821

Glazunov, Alexander: Escenas de Ballet, Op. 52

11 a.m.

Acción Universitaria

Corelli, Arcanuelo: Sonatas da cámara op2 #10, #11,#12

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Anne-Sophie Mutter Conciertos para violín y orquesta

Alban Berg Concierto para violín

Taneyev, Sergey: Sinfonía #4 en Do menor, Op12

Borodin, Alexander: Trío inconcluso para piano, violín y cello

Beethoven, Ludwig van: Sonata # 2 en La

mayor Op12 para piano y violín

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Sonatas para flautín

Sonata en Do Mayor HWV 365;

Sonata en si menor HWV 367a;

Sonata en Sol menor HWV 360

Sonata en Si bemol Mayor HWV 377

Prokofiev, Sergei: El amor por tres naranjas Suite, Op 33

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento en Re Mayor, K 136 para cuerdas

Lauro, Antonio: Vals Venezolano # 2 “El Marabino”; Vals Venezolano #3;

Cardoso, Jorge: Carorá Milonga ;

Piazzolla, Astor: Verano Porteño

Beethoven, Ludwig van: Sonata #17 en re menor op31#2 para piano

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

La Obra De La Semana

5 p.m.

Compartiendo La Palabra

6 p.m.

Concierto De La Noche

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Impro

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

En Primera Fila

Sábado, 25 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Bach, Johann Sebastián: Partita #1 en Si menor BWV 1002 para violín solo

Chabrier, Emmanuel: Obertura de la ópera "Gwendoline"

Sainte-Colombe: Le Retour

Marais, Marin: Le Badinage para conjunto de violas

8 a.m.

Mundo En Contexto

9 a.m.

Vivaldi, Antonio: Concierto en Si bemol Mayor, F.Xi #12, RV 164;

Concierto en re menor, F.Xi #19, RV 127

Turina, Joaquín: Danzas gitanas op84

9.30 a.m.

En Movimiento

Visee, Robert de: Suite #9 en re para guitarra barroca

Bach, Johann Christoph Friedrich: Trionsonata F.VII /3 en Fa Mayor

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"Sergei Rachmaninov"

Repertorio de madrigales para conjunto de violas:

Rore, Cipriano de: Lo canterei d'amor;

Arcadelt, Jaques: O felici occhi miei

Ortiz, Diego: O felici...
Ruffo, Vincenzo: O felici
Rore, Cipriano de: Signor mio caro
Rore, Cipriano de: Non é ch`il duol mi scemi;
Bassano, Giovanni: Non é... Rore, Cipriano de Non gemme, non fin`oro
Mozart, Leopoldo: Concierto en Re Mayor para trombón y orquesta
Haydn, Franz Joseph: Sinfonía # 6 en Re mayor "La mañana"
Respighi, Ottorino: Pastorale para violín y cuerdas
Muffat, Georg: Concerto grosso #4 en mi menor
Glinka, Michail: Kamarinskaia
Chopin, Fryderyk: Rondó op. 73

11.45 a.m.

América No invoco Tu Nombre En Vano

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Haendel Messiah

Selecciones del oratorio

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 6 en Sol mayor Op3

Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto #4 en Sol menor K. 516 para cuerdas.

Bach, Wilhelm Friedemann: Suite en sol menor, FK nv24

Balakirev, Mili: Tocata;

Nocturno #3;

Canto del pescador

2 p.m.

Palco En La Opera

5 p.m.

Diccionario Musical

-“Te Deum”-

Berlioz, Hector: Te Deum, Op. 22

Soler, Antonio: Sonata # 28 en Do mayor para clavicémbalo

6 p.m.

Concierto De La Noche

Vivaldi, Antonio: Concierto para oboe y orquesta R463

Berlioz, Hector: Sueño y Capricho op8 para violín y orquesta

Arensky, Antón: Trío para piano #1 en re menor op32

Fauré, Gabriel: Impromptu #4, op. 91;

Impromptu #5, op. 102

Hummel, Johann Nepomuk: Sonata para flauta y piano en Re Mayor, op. 50

Granados, Enrique: Álbum de melodias de Paris, 1888

8 p.m.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento en Si bemol mayor K 287 para 2 cornos, 2 violines, viola y contrabajo
Schutz, Heinrich: La música sacra coral op11 (SWV 316; SWV 182; SWV 379)
Fernström, John: Concertino para flauta, pequeña orquesta y coro femenino, Op52
Stravinsky, Igor: Las bodas
Villa - Lobos, Heitor: A Prole do Bebe, # 2 para piano

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Resonancias

Domingo, 26 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Stamitz, Carl: Concierto para cello y orquesta en Do Mayor

Royer, Joseph-Nicolas-Panrace: "Los Martilleros" Primero y el Segundo

Tambores

"El incierto"

"La amable"

"La Bagatella"

Suite de Bagatelas

Haydn, Michael: Cuarteto de cuerdas en Mi bemol Mayor P118

Muffat, Georg: Concerto grosso #3 en La Mayor

Neukomm, Sigismund Ritter von: Quintetto en Si bemol Mayor op8 para clarinete, dos violines, viola y cello

Piezas para laúd:

Dalza, Joan Ambrosio: Calata ala spagnola;

Tastar de corde,

Recercar dietro

Pavana alla venetiana

Spinacino, Francesco: Recercar;

Jay pris amours, para dos laudes;

Recercar

Górecki, Henryk: Tres Piezas en estilo antiguo

Philidor, André Danican: La boda de la gorda Katy

9 a.m.

Saint-Saëns, Camille: Allegro appassionato en si menor, op 43;

El Cisne versión para chelo y orquesta

Corelli, Arcanuelo: Sonatas da camara op2 #8, #9 y #10

9.30 a.m.

En Movimiento

Haydn, Franz Joseph: Concierto para violín y orquesta en Sol Mayor

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Igor Stravinsky y La Consagración de Primavera”

En Primera Fila

Smetana, Bedrich: De los Prados y Bosques de la Bohemia;

Tábor

Miaskovsky, Nikolai: Sinfonietta #2 en la menor op.58

Janáček, Leos: Mládi

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Música Ficta Sepan Todos Que Muero

Tchaikovsky, Peter: Sinfonía #5 en Mi menor, Op64

Schubert, Franz: Trio op.99, D.898 en Si bemol Mayor

2 p.m.

Zarzuela

3 p.m.

Villa-Lobos, Hector: Bachianas Brasileiras No. 5 Monti, V. Czardas

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #81 en Sol Mayor

Prokofiev, Sergei: Música para niños op65

Bingen, Hildegard von: Secuencias medievales: Instrumental;

O successores fortissimi leonis;

O vos, felices radices;

Instrumental;

Vos flores rosarum

Mozart, Wolfgang Amadeus: Overtura y Selección de Arias de la Flauta Mágica

Liszt, Franz: Dos Rapsodias Húngaras, para piano

5 p.m.

Complacencias Musicales

6.30 p.m.

Verso Y Acorde

7 p.m.

Cuarteto Latinoamericano

8 p.m.

Beethoven, Ludwig van: Cuarteto para cuerdas en do sostenido menor, op. 131

Monteverdi, Claudio: Luci serene e chiare a 5 voces (Libro IV); Partenza amorosa (Libro VII)

Fernström, John: Trovatore caprichioso , Op21

Villa - Lobos, Heitor: 5 preludios para guitarra

Verrijt, Jan Baptist: Motetes:

Rogo te, dulcissime Iesu Christe;

Cantate Domine;

Salve Iesu

Bach, Carl Philipp Emanuel: Cuarteto en Sol Mayor, Wq 95, H539

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Resonancias

Lunes, 27 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Delalande, Michel-Richard: 7 Suite de las Sinfonías para las cenas de Rey

Schubert, Franz: 3 Danzas Alemanas D.972, D.973;

Danzas Alemanas D.971;

8 Laendler D.790;

La Danza Alemana D.841

Royer, Joseph-Nicolas-Panrace: El vertigo; Allemanda

Haydn, Michael: Cuarteto para cuerdas en sol menor P120

Muffat, Georg: Concerto grosso #5 en Sol Mayor
Glinka, Michail: Jota aragonense
Melodías populares del siglo XVII en London
Vanhall, Johann Baptist: Sinfonía en Sol Mayor

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Benjamín Britten”

Lully, Jean Baptiste: Cadmus et Hermione

Devienne, Francois: Cuarteto op73/3 para fagot y trío de cuerdas

Chopin, Fryderyk: Variaciones sobre un aria alemana

Merlin, José Luis: Suite del recuerdo para guitarra

11 a.m.

Acción Universitaria

Música de los tiempos de la Reina Elizabeth:

Allison, Richard: Mr.Allison almayne;

Anonimo: As I went to Walsingham;

Collarde, Edward: Walsingham;

Tessier, Guillaume: In a grove most rich of shade;

Allison, Richard: The Lady Frances Sidneys almayn

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Beethoven Misa Solemne

Selecciones de la Misa Solemne de L.van Beethoven

Balakirev, Mili: Sinfonía #1 en Do Mayor

Bartok, Bela: Música para cuerdas, percusión y celesta

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Himnos de Coronación:

HWV 258;

HWV 261;

HWV 259;

HWV 260

Schubert, Franz: Cuarteto para cuerdas en Mi bemol mayor D 87

Mussorgsky, Modest: Cuadros de una exposición

Purcell, Henry: Canciones en una interpretación de A.Deller (Thrice happy lovers;

An Evening hymn;

From rosy bow`rs)

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

“Formalización de la música militar”

Rameau, Jean- Philippe: Los indios galantes, sinfonías

Alvarez, Javier: Metro Chabacano

5 p.m.

Mundo En Contexto

6 p.m.

Concierto De La Noche

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía #38 en Do Mayor

Corelli, Arcangelo: Sonata da camara op4 #1 Y #2

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Liszt, Franz: Lo que se escuchas en la montaña. Poema Sinfónico #1

Hofmann, Leopold: Concierto para flauta y orquesta en Re Mayor

Monteverdi, Claudio: Dos madrigales: O quam sepulcra es para una voz;

O beatae viae, a dos voces

8 p.m.

Tercera Llamada

Prokofiev, Sergei: Sonata #2 op14 para piano

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Jazz A Las 11

Martes, 28 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Corelli, Arcangelo: Sonata da chiesa op1 #3 y #4

Haydn, Franz Joseph: Concertino en Do Mayor Hob.XIV:12

Royer, Joseph-Nicolas-Panrace: Rondó "La sensible" ; La Marcha de los Esquitas"

Strauss, Richard: Sonata para violoncello y piano op4 en Fa mayor

Marais, Marin: La Reveuse,

L'Arabesque;

Preludio en Sol para conjunto de violas

Bax, Arnold: Música de verano

Chopin, Fryderyk: Variaciones Brillantes, op. 12

Saint-Saëns, Camille: Capricho andaluz en Sol Mayor, op 122 para violín y orquesta

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

"John Cage"-

Visee, Robert de: pieza en re menor

Bellini, Vincenzo: Concierto en Mi bemol Mayor para trombone y orquesta

La música de los tiempos de la Reina Elizabeth:

Anonimo: Squiers Galliard;

Walsingham;

Primiero;

Byrd, William: Come to me, grief, forever;

Holborne, Anthony: Walsingham

Glinka, Michail: Recuerdos de una noche de verano en Madrid

Vivaldi, Antonio: Sonata op1 #12 en re menor RV 63 "La Folia"

11 a.m.

Acción Universitaria

Fauré, Gabriel: Impromptu #6, op. 86

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año – Nueva Colección

Sombras Iluminadas

Orlando Jacinto García: Imágenes Sonoros

Rodrigo, Joaquín: A la busca del más allá

Bach, Johann Sebastian: Partita #3 en Mi Mayor, BWV 1006 para violín solo

Stravinsky, Igor: Concierto "Dumbarton Oaks"

Tchaikovsky, Peter: Sinfonía #3 op29 "Polaca"

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Israel en Egipto, oratorio en tres actos

4 p.m.

Diccionario Musical
"Giga"

Mozart, Wolfgang Amadeus: Partita en mi bemol, K. Anh. C 17.03

Bartók, Béla: Concierto para Orquesta. SZ 116

Beethoven, Ludwig van: Sonata No. 31 en La bemol mayor Op. 110 para Piano.

Händel, Georg Friedrich: Suite Música del Agua #1

6 p.m.

Concierto De La Noche

Canciones inglesas en una interpretación de Alfred Deller

(Anonyme XVII: Miserere my Maker;

Dowland, John: Shall I sue;

Campion, Thomas: I care not for these ladies;

Dowland, John: Come heavy sleep;

Bartlet, John: Of all the birds;

Dowland, John: I saw my lady weep)

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Viva Latinoamérica

8 p.m.

Complacencias Musicales

10 p.m.

Podium JNeerlandés

11 p.m.

La Obra De La Semana

Miércoles, 29 de febrero

12 a.m.

Música Medieval, Renacentista y Contemporánea

1 a.m.

Opinión y Cultura

2 a.m.

Sonidos de Nuestro Continente

4 a.m.

Amanecer Con Radio Universidad

5 a.m.

Despertar Con Radio Universidad

7 a.m.

Desayunos

8 a.m.

Haydn, Franz Joseph: Sinfonía # 13 en Re mayor

Gibbons, Orlando: Prelude en sol menor;

Lift up your heads;

Almighty and everlasting God;

Magnificat

Orbón de Soto, Julián: Preludio y danza para guitarra;

Krouse, Ian: Variaciones sobre una canción de Moldavia para guitarra

Stamitz, Johann: Sinfonía # 3 en Mi bemol mayor Op 11

Bach, Johann Christian: Sinfonía # 4 en Si bemol mayor Op3

Vivaldi, Antonio: Concierto en Do mayor RV 447 para oboe y orquesta

Delius, Frederick: Appalachia. Rapsodia americana

10 a.m.

Enciclopedia De La Música

“Glenn Gould”

Bach, Johann Sebastian: Preludios y fugas #.21, 22, 23, 24

Prokofieff, Sergei: Obertura sobre temas hebreos Op34 para clarinete, cuarteto de cuerdas y piano

Vivaldi, Antonio: Concierto en La mayor “A dos coros” con flauta obligada RV 585;

Mandell, Johnny: La sombra de tu sonrisa –arreglo para cuarteto de flautas dulces

Respighi, Ottorino: Antiguos Aires y Danzas Suite #1

11 a.m.

Acción Universitaria

Tradicional de Costa Rica: Del tope a la corrida;

Orosi;

El Chumbulún;

Fidelia

11.30 a.m.

En Contexto

12 p.m.

Concierto Del Medio Día

Nuevo Año- Nueva Colección

Svyatoslav Richter interpreta el Clave Bien Temperado

Busoni, Ferruccio: Sonata #2 en mi menor op36a para violín y piano

Turina, Joaquín: Danzas gitanas op55

Drigo, Riccardo: Ballet “El despertar de Flora”

Vivaldi, Antonio: Concierto en sol menor, F.Xi #33, RV 153

Prokofiev, Sergei: Sonata #4 op29 para piano

2 p.m.

La Hora De Haendel

Haendel, George Fridrich: Pasión según Johann
Sanz, Gaspar: Pavana, Folías, Lantururú, Canarias
Miaskovsky, Nikolai: Sinfonietta #1 en si menor op32/2
Dvorak, Antonin: Cinco vales de Praga;
Polka en Si bemol Mayor, op. 53A/1

4 p.m.

De Las Fanfarrias A Las Salas De Concierto

“Recreos y retretas”-

Beethoven, Ludwig van: Cristo en el Monte de los Olivos Op. 85. Oratorio

5 p.m.

Voces Y Política

6 p.m.

Concierto De La Noche

Deprez, Josquin: Magnificat en cuarto tono

Vivaldi, Antonio: Concierto en Fa Mayor, F.Xi #14, RV 136

6.30 p.m.

En Contexto

7 p.m.

Verso Y Acorde

8 p.m.

Carissimi, Giacomo: 2 Motetes.

Surgamus, eamus, properemus;

Qui est hic vir

Creston, Paul: Toccata, op. 68

8 p.m.

Brahms, Johannes: Concierto #1 en Re menor op15 para piano y orquesta

Solís, Edín: Pasaje abierto;

Rodríguez, Manuel / Arístides Baltodano: He guardado, para guitarra

10 p.m.

Podium Neerlandés

11 p.m.

Impro